

le 10 juin dès 19h au Vieil hôpital de Velleron



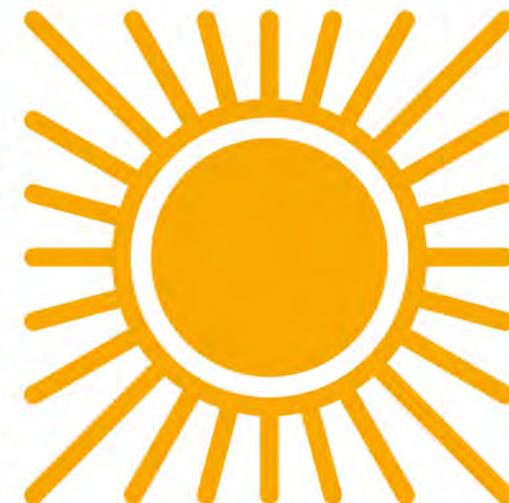
Fête de l'Amérique latine et des Caraïbes

Soirée de clôture festive, dont tous les bénéfices seront reversés à une association qui œuvre à la réinsertion des enfants des rues en Bolivie : Tiquipaya Wasi.

Entrée : 10€. 21h : Concert Salsa avec le groupe DIABLOSON
Dès 19h : ouverture des portes, petite restauration latina, stands

SEMAINES DE L'AMÉRIQUE LATINE ET DES CARAÏBES

25 MAI - 10 JUIN 2023



Programme des actions proposées par
FRANCE AMERIQUE LATINE VAUCLUSE
et les autres associations

Les dates et les lieux

le 27 mai à 17h au Fenouil à Vapeur (Avignon)
le 1er juin à 20h au Cinéma Utopia (Avignon)
Le 2 juin à 19h au Figuier pourpre - Maison de la poésie (Avignon)
le 6 juin à 20h30 au Cinéma le Vox (Avignon)
Le 10 juin à 19h au Vieil hôpital (Velleron)

le 27 mai dès 17h au Fenouil à vapeur

UN DOCUMENTAL DE MARTA RODRIGUEZ & FERNANDO RESTREPO



CAMILO
TORRES RESTREPO
EL AMOR EFICAZ

Soirée Camilo vive !

Autour de « El amor eficaz » film documentaire de Marta Rodriguez et Fernando Restrepo (Colombie)
(Produit par Fundación Cine Documental)

En 1966, Camilo Torres, prêtre colombien et universitaire, meurt dans son premier combat au sein de la guérilla. Dans son engagement politique, il a mis tout son amour et sa foi à combattre les injustices sociales. Marta Rodríguez propulse cette figure charismatique, peu connue en France, comme homme lumineux d'une Église révolutionnaire. Sa critique de la lutte armée pose la question du rôle actuel de l'Église réclamant paix et démocratie dans une Colombie violente et sans équité.

Entrée : libre. **Projection suivie d'une rencontre en liaison ZOOM depuis la Colombie avec Marta Rodriguez.**
Cantine latina et musique colombienne.

le 2 juin à 19h au Figuier pourpre - Maison de la poésie



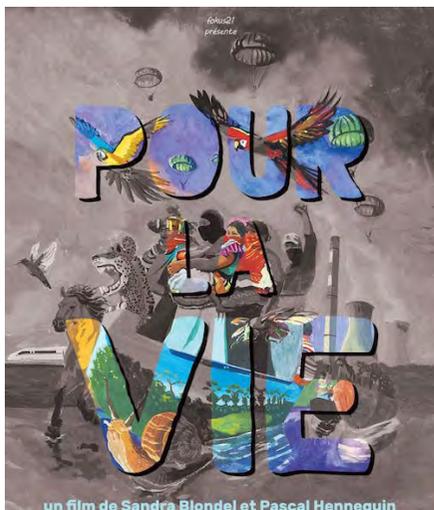
Atlas Caracol, Configurations contemporaines multiples

Exposition du 1er au 18 juin

Exposition composée d'artistes contemporains mayas et zoques du Chiapas (Mexique) dans laquelle chaque artiste déconstruit et recontextualise, à sa manière, l'image du *caracol* (escargot) à partir de sa propre langue. L'escargot porte des noms différents selon qu'il soit de terre, de rivière ou de mer ce qui donne à ce symbole complexe de multiples significations ancestrales et contemporaines. A cet ensemble d'œuvres est associée une réalisation multi-média : un court film de fiction réalisé par l'anthropologue Francesca Cozzolino (ENSAD-Paris) et l'artiste Kristina Solomoukha, avec le concours de la réalisatrice Coralie Maurin.

Entrée : libre. **Visite guidée commentée Rocío Martínez et Francesca Cozzolino et ambiance musicale le 2 juin, à 19h**

le 1^{er} juin à 20h au Cinéma Utopia Manutention



Pour la vie

Film documentaire de **Sandra Blondel**
Produit par Fokus 21

500 ans après la conquête du Mexique par les Espagnols, les zapatistes, peuples indigènes insurgés du Chiapas, envahissent l'Europe de manière consensuelle. Ce film documente certaines étapes du « Voyage pour la vie » des zapatistes et raconte comment des militant.e.s de toute l'Europe vont s'organiser, avec leurs différences et divergences, pour accueillir ce voyage qui a eu lieu en 2021.

Entrée : 7€. **Projection en présence de la réalisatrice**

le 6 juin à 20h30 au Cinéma le Vox



El Novio de la Muerte

Le nouveau long-métrage de Marcos Malavia (Bolivie)
Produit par Mia Productions et Fuentes Audiovisuales

Février 1980, Klaus Barbie a fui la France pour la Bolivie et signe un pacte avec la dictature de Garcia Meza. Un mois après cet accord, est retrouvé le corps du Jésuite espagnol Luis Espinal. Ce dernier dénonçait les abus du gouvernement contre les droits de l'homme et luttait contre le trafic de drogue.

Ce meurtre a marqué le pays à jamais, mais on n'en parle qu'à demi-mot.

40 ans après, Luis, un journaliste, arrive depuis l'Espagne pour réaliser un documentaire sur les conditions de cet assassinat. L'équipe va être confrontée à la corruption et l'omerta qui règne dans le pays.

Tarifs : de 7 à 8,50€ et tarif réduit pour les adhérents des associations concernées.
Projection en présence du réalisateur.