

Queridos amigos,

Ni la canicule, ni la crise sanitaire ou économique, ni même la guerre en Ukraine n'ont entamé notre enthousiasme et notre motivation. La nouvelle saison de Contraluz sera encore plus riche que la précédente. Jugez-en plutôt.

Nous débiterons nos manifestations par une soirée consacrée à Pedro Almodóvar et ses deux dernières créations. C'est Jean-Paul Campillo, LE spécialiste français du cinéma espagnol, qui nous guidera à travers le passionnant univers du plus grand cinéaste de l'Espagne contemporaine.

C'est presque devenu une tradition: Bernard Bessière, débute notre programme de conférences en compagnie cette fois de Christiane Bessière, que nous retrouverons avec bonheur. Tous deux inaugureront surtout une nouvelle série que nous avons appelée *Los Caprichos de Contraluz* (vous pouvez proposer le vôtre).

El Huerto a survécu à l'été caniculaire et se prépare à une nouvelle saison, plus douce. N'hésitez pas à nous rejoindre.

Une nouveauté! Les cours de Salsa et Bachata animés par un jeune professeur: Thomas Saint Jean. Nous allons nous déhancher toute l'année au sons des musiques hispaniques!

La section langue espagnole de l'association commencera ses activités le 19 septembre par les *Tertulias*, suivies par les *cours d'Espagnol*. Et pensez à vous inscrire au *stage intensif* de Toussaint.

Quant aux collaborations avec les lieux artistiques avignonnais, elles prennent une nouvelle dimension grâce nos accords avec l'Opéra du grand Avignon.

A peine sortis de la période estivale, il est temps de penser aux futurs voyages en Espagne et en Amérique latine. Dès le mois de novembre, nous vous amènerons à *Barcelone* pour une balade littéraire, et, au printemps, à la *Fête des Fleurs* de Gérone, des moments exceptionnels. Et dès le retour de l'automne 2024, nous vous proposerons des destinations éprouvées (*le Chili-Bolivie et le Pérou Sud*) ainsi qu'une création de l'association: *le Nord Pérou*, étonnante destination, encore préservée de l'invasion touristique. Par ailleurs, nous préparons un voyage en *Andalousie* pour avril prochain; nous vous donnerons bientôt des nouvelles. Demandez les programmes, il n'est pas trop tôt pour vous préinscrire. Vous ne trouverez nulle part ailleurs l'équivalent de nos voyages.

Et, bien sûr, n'oubliez pas d'adhérer!

Hasta pronto!

Projection-rencontre

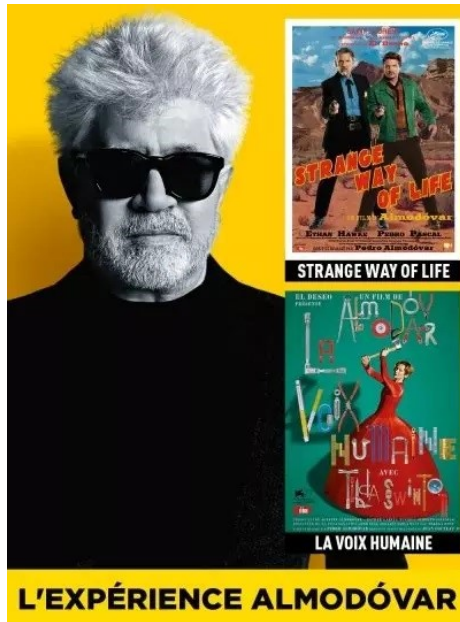
Cinéma Utopia Manutention, Avignon

Entrée gratuite pour nos adhérents, le jour de cette rencontre

Judi 14 septembre 2023 à 20h30

Rencontre avec Jean-Paul Campillo,
Spécialiste du cinéma espagnol,
Enseignant à l'Université d'Avignon.

Deux moyens-métrages de Pedro Almodovar.



L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR

"Strange Way of Life", est dans la continuité de *Brokeback Mountain*, sur le désir de deux cow-boys l'un vers l'autre. Silva, un cowboy solitaire à la veste vert pomme incarné par Pedro Pascal, traverse le désert pour retrouver Jake (Ethan Hawke), qu'il a connu 25 ans auparavant. Ensemble, ils vont raviver une idylle de jeunesse. Animé par une esthétique purement western avec une attention particulière accordée aux détails, le dernier Almodovar s'inscrit à rebours des injonctions de ce genre phare du cinéma américain. Dans ce western romantique, peu de coups de feu mais deux hommes, amenés à être réunis dans le même ranch.

La Voix humaine adapte librement la pièce en un acte de Jean Cocteau créée en 1930. Histoire d'une rupture au téléphone, *La Voix humaine* est celle d'une femme quittée par l'homme qu'elle a aimé durant quatre ans, dont on n'entend jamais les répliques. Si les actes que commet cette femme délaissée s'offrent au débordement des sentiments, le texte est tout en retenue, en intériorité, avec une interprétation des plus sensibles de Tilda Swinton, toujours remarquable. Une fois encore Pedro Almodóvar renouvelle sa mise en scène, stylisée, notamment dans le graphisme de ses décors aux couleurs vertes et rouges dominantes. *Les Inrockupibles.com*

Los Caprichos de Contraluz

En espagnol, loin de se limiter au sens de *caprice*, le terme *Capricho* désigne également un plaisir, une extravagance, un désir, une fantaisie (voir les *Caprichos* de Goya ou de Gaudí) Il désigne même, à l'égal de la *Folie* française, un lieu de villégiature consacré au plaisir, à l'art et à la culture. Nous avons demandé à nos amis écrivains, cinéastes, universitaires de nous proposer un Capricho, que nous empresserons de satisfaire. Les premiers à répondre furent Christiane et Bernard Bessière avec un Capricho somptueux: le peintre espagnol *SOROLLA*.



Joaquín SOROLLA un prince de la lumière

par Christiane Bessière
artiste plasticienne
et Bernard Bessière
professeur honoraire d'Aix-Marseille Université.

Mardi 26 septembre 2023, 18h30

Hôtel de Ville, place de l'Horloge, Avignon.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Conférence organisée en collaboration avec la Cité Scolaire Frédéric Mistral.



El Huerto de Contraluz



516 chemin de Dardenne, Ile de la Barthelasse, Avignon.

Petit à petit, el Huerto (jardin partagé) se couvre de plantations. Ingrid, Frédéric, Annick, Michèle, Paquita, Sylvie, Francine, José, Jean-François et les autres construisent peu à peu ce qui promet d'être un beau jardin. Rendez-vous sur place plusieurs fois par semaine pour la suite des plantations: légumes, fruits, prairies et Tipis floraux. Venez en tenue décontractée et d'humeur jouée; et n'oubliez pas votre chapeau.

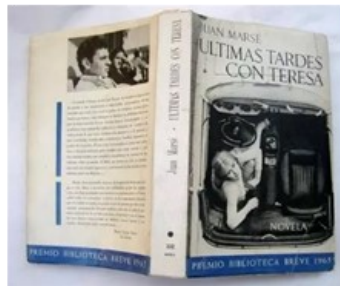
APERITIF DE RENTREE

Nous en profiterons pour évoquer les projets futurs.
Auberge espagnole, l'association offre les boissons.
Merci de signaler votre présence.

SAMEDI 9 SEPTEMBRE 2023 à 18H30

Balade Littéraire à Barcelone

9, 10, 11 et 12 novembre 2023 4 jours/ 3 nuits 675 euros



**La Ville des Prodiges s'ouvre à vous à travers ses écrivains les plus célèbres.
Une expérience inoubliable!**

Le programme propose des parcours qui, tous les jours à partir de 9.00 h, permettront de visiter des lieux de Barcelone associés à la vie de certains auteurs ou à leurs œuvres par leur évocation, scènes ou ambiance. Nous avons prévu trois grands itinéraires : celui du centre de Barcelone (Ramblas, Barrio Gotico, Raval (ancien Barrio Chino), quartier de la Ribera), celui dédié au quartier de Gracia et Sant Gervasi et enfin celui appelé la Route du Nord ou Quartier du Carmel ; des rues, places, cafés, restaurants ou institutions de la ville, directement liés à un auteur (Vasquez Montalban, Juan Marsé, Mònica Roig, Eduardo Mendoza...) et à une œuvre. À chaque arrêt, nous ferons une brève lecture d'un poème ou d'un extrait de l'œuvre la plus remarquable ou caractéristique de l'auteur choisi. De même, les bars et restaurants qui ont été lieu de rencontre ou de discussion, nous donneront l'occasion d'évoquer plus largement cette Barcelone qui ne disparaîtra jamais car elle sera toujours présente dans les œuvres de ces écrivains ou poètes qui l'ont célébrée tout au long de leur production littéraire.

Dans l'après-midi, nous compléterons cette approche de Barcelone par des visites de lieux particulièrement emblématiques de la Ciudad Condal : Sagrada Família, Casa Batlló, Casa Milà, Parque Güell... ou bien des expositions, musées, fondations, galeries d'art..., lieux susceptibles de laisser en nous les souvenirs les plus agréables et intenses.

José Enrique Martínez Lapuente.



Le voyage a été préparé spécialement pour Contraluz par José Enrique Martínez Lapuente, écrivain barcelonais.

José Enrique Martínez Lapuente naît à Monforte del Cid, Alicante et vit à Barcelone depuis 1966. Il fonde et dirige la revue de création littéraire Garimau en 1983. Il participe par des articles d'opinion, de critique littéraire et d'arts plastiques à des magazines et journaux espagnols. Il collabore ainsi avec de nombreux médias: *Faro de Vigo*, *Diario 16*, *Trasversales*, *Sur Cultural*, *Harte*, *Ficciones*, etc. Depuis 30 ans, il travaille dans l'édition espagnole comme correcteur de style, traducteur et rédacteur.

Quelques adresses le concernant:

<https://www.facebook.com/joseenrique.martinezlapuente>
<https://wsimag.com/fr/authors/762-jose-enrique-martinez-lapuente>
<http://textandcontext.es/quienes-somos/>

Cours de Salsa Bachata

(el *Capricho* de Sylvie)

avec Thomas Saint Jean

Cours et pratiques, 160 euros/an+adhésion à l'association.

le mercredi de 20h00 à 22h00

Maison Manon

Place des Carmes, Avignon

Premier cours d'essai gratuit

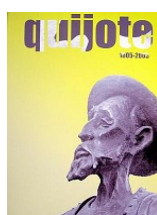
le mercredi 20 septembre, 20h00

Renseignements au 06 95 43 67 72 ou contact@contraluz.fr



Les cours d'Espagnol

Dispensés par un enseignant d'Espagnol, ces cours sont divisés en deux niveaux : **Débutant** pour une découverte de la langue, **Perfectionnement** pour ceux qui dominent déjà les bases. Les cours peuvent être utilement complétés par les **Tertulias**.



Tous les mercredis de 18h30 à 19h30 ou de 19h30 à 20h 30

**Premier rendez-vous de présentation pour tous
le mercredi 28 septembre 2023, 18h30**

à la Ligue de l'Enseignement, 5,rue Adrien Marcel, Avignon

Tarif: 250 € pour 30 h de cours (plus adhésion) **Etudiants/chômeurs:** 195€ pour 30 h de cours (plus adhésion)
Renseignements: 06 62 19 84 16

Les Tertulias

Des conversations en Espagnol animées par un « natif » hispanique pour appliquer ce que vous avez appris dans les cours ou pratiquer et maintenir vivace votre Espagnol.

les mardis de 18h00 à 19h30 Bar le Saint Jean, Place Pie, Avignon

Premier rendez-vous le mardi 19 septembre 2023

Participation gratuite après l'adhésion à l'association.

Renseignements au 06 63 49 21 83



Encore des voyages...

Fête des Fleurs de Gerona

05, 06 et 07 MAI 2024– 3 jours/ 2 nuits

La cité catalane se couvre de fleurs pendant une semaine: MAGNIFIQUE!!!



Découverte du Pérou

Après le succès de nos sept précédents voyages, un nouveau voyage est prévu pour octobre 2024.



Chili-Bolivie

Après le succès de la troisième édition de ce voyage, nous avons préparé un nouveau voyage avec notre partenaire local pour octobre 2024.

Nord Pérou

Spécialement concocté pour Contraluz par nos partenaires locaux, ce circuit original propose de visiter le Nord du Pérou, une région aux paysages extraordinaires et à l'incroyable richesse archéologique, à l'écart des grands flux touristiques. (Nov.2024)



Programmes sur demande: contact@contraluz.fr

Les collaborations de Contraluz

D'ABORD...

L'Opéra Grand Avignon octroie un tarif préférentiel pour **tout spectacle ou concert** aux adhérents de l'association Contraluz sur la base du tarif B de la grille tarifaire (quand il existe), et sur présentation de leur carte d'adhérent. La réservation de places individuelles devra être faite par les adhérents **directement à la billetterie de l'Opéra** avec le justificatif d'adhésion.

EN PLUS!!!

L'Opéra Grand Avignon et Contraluz octroient aux adhérents un tarif archi-préférentiel pour les trois spectacles ci-dessous en commande de groupe. La réservation de billets devra être effectuée **directement auprès de Contraluz**.

Et réservez très vite car le nombre de places est limité!

GRUPO COMPAY SEGUNDO

JEUDI 2 NOVEMBRE, 20h, Opéra d'Avignon, 1h30.

20 euros (au lieu de 30. Cat.1).

L'HEURE ESPAGNOLE & L'ENFANT ET LES SORTILEGES

VENDREDI 24 NOVEMBRE, 20h

DIMANCHE 26 NOVEMBRE, 14H30, Opéra d'Avignon, 2h30.

60 euros (au lieu de 75. +Cat.1).

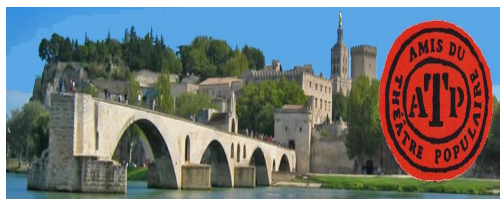
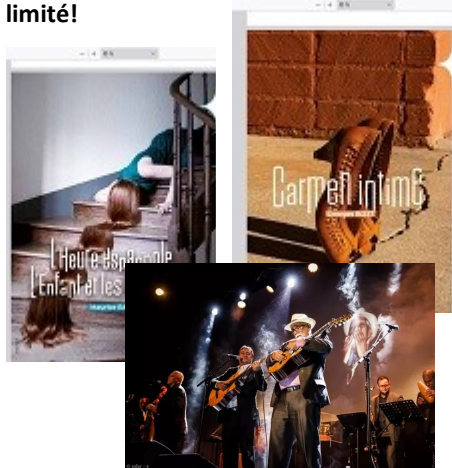
CARMEN INTIME

SAMEDI 3 FEVRIER, 20h

DIMANCHE 4 FEVRIER, 16h, L'Autre Scène Vedène, 1h.

06 euros (au lieu de 12. Cat.1).

Pour en savoir plus sur la programmation de l'Opéra du Grand Avignon <https://www.operagrandavignon.fr/#>



Contraluz est partenaire des Amis du Théâtre Populaire d'Avignon. Les adhérents de notre association peuvent donc réserver des places de spectacle à prix réduit et les retirer avec leur carte d'adhésion à Contraluz, au guichet de la salle de spectacle. Les adhérents de Contraluz intéressés sont invités à réserver rapidement au numéro des ATP où on leur indiquera la marche à suivre: **04 86 81 61 97**

Notre appel traditionnel (hélas) de début de saison Le nerf de la guerre

Nous renouvelons notre appel des années précédentes car la situation perdue, aggravée par la crise sanitaire et maintenant économique.

Depuis cinq ans, l'association a maintenu non seulement la qualité mais aussi le nombre de ses manifestations et nos projets sont nombreux. Cependant, cela n'a pas été sans mal et la baisse des aides publiques est extrêmement inquiétante. Depuis cinq ans, Contraluz a connu une baisse de plus de 80% de ses subventions. Jusqu'ici, nous avons sauvé la situation par une gestion rigoureuse et en diversifiant nos sources de revenus mais il faut maintenir ce niveau de financement et l'augmenter, si possible. Chaque saison, l'incertitude grandit.

Donc **n'hésitez pas** à encourager vos amis et connaissances à adhérer, **mettez en valeur** les activités de qualité que l'association organise et qui sont sources de financement (cours d'Espagnol, de Salsa, les stages, les voyages...); si **vous entendez parler** d'une animation hispanique, Contraluz peut organiser des soirées espagnoles, latino-américaines, etc...

Toutes vos idées sont bonnes si elles répondent aux objectifs et aux exigences de l'association.

¡MUCHAS GRACIAS!!!!

Pensez que notre association vit par la force de ses adhérents. Adhérez ou re-adhérez, le succès en dépend. L'adhésion donne droit, sur présentation de la carte, à la gratuité aux films présentés par l'association.

Un grand merci à tous et à bientôt pour un prochain courrier.

Contraluz: 5 rue Adrien MARCEL, CS 40163, 84918 AVIGNON CEDEX 9 06 63 49 21 83; contact@contraluz.fr

<https://contraluz.fr/>

<https://www.facebook.com/Contraluz-387541347939534/>