

# Actualités Contraluz

## Voyages



Après le succès de nos dix voyages dans le Sud du Pérou (2015 à 2024), nous vous proposons une nouvelle vision de ce pays aux richesses inépuisables.



## NORD PEROU

*Une originalité Contraluz*

Spécialement concocté pour Contraluz par nos partenaires locaux, ce circuit propose de visiter le Nord du Pérou, une région aux paysages extraordinaires et à l'incroyable richesse archéologique. Une région pas encore envahie par le tourisme de masse où il est possible de faire de belles rencontres humaines. Le Nord du Pérou est un véritable El Dorado pour les passionnés d'archéologie ! De Huaraz à Cajamarca, en passant par Trujillo et Chiclayo, vous traversez de splendides paysages entre désert et montagnes. Vous découvrirez surtout de fascinantes civilisations pré-incas, fortes d'un savoir-faire architectural étonnant et de traditions troublantes. Et pour compléter ce tableau contrasté, vous découvrirez la luxuriance de l'Amazonie péruvienne. Un voyage exceptionnel!

Le programme peut (très légèrement) varier en fonction des aléas climatiques et des impératifs du vol.

**Du 02 au 23 novembre 2025 (22 jours), départ de Marseille.**

**Groupe de voyageurs réduit (une douzaine de personnes maximum)**

**PRIX 3700€ (+Adhésion à l'association : 30/15 euros).**



## PEROU SUD

*Une valeur sûre*

LIMA – NAZCA - AREQUIPA

TITICACA – MACHU-PICHU – CUZCO

Vol par Madrid. Groupe d'une quinzaine de personnes +1 Guide (quechua, français, espagnol). Transport en bus privé, Vol intérieur CUZCO LIMA. Plusieurs nuits chez l'habitant, Petits hôtels bien situés, en chambre double. Quelques marches de 2 ou 3 heures. Un bon nombre de dîners libres. Survol des lignes de NAZCA en option.

**09 au 30 septembre 2025 (22 jours), départ de Marseille.**

**Groupe de voyageurs réduit (une douzaine de personnes maximum)**

**PRIX 3265€ (+Adhésion à l'association : 30/15 euros).**



## CHILI-BOLIVIE

*Prix inchangé!*

Santiago, Valparaíso, San Pedro de Atacama, Sud lipez, San Juan, Jirira, Uyuni, Sucre, Potosi, La Paz, Coroico la vallée des yungas, Copacabana. Voyage aux confins des paysages extrêmes du Nord chilien: le désert d'Atacama, paysages lunaires de l'un des plus beaux déserts du monde; traversée vers la Bolivie et le mirage blanc du Salar d'Uyuni, lacs de sel, volcans et geysers...vous êtes sur le toit du monde!

**Attention, ce voyage présente quelques journées dans des conditions particulières : voyage en 4/4, hébergement dans des habitats locaux, altitude... il faut s'assurer de sa bonne condition physique.**

Le programme peut (très légèrement) varier en fonction des aléas climatiques et des impératifs du vol.

**Du 28 septembre au 18 octobre 2025 (21 jours), départ de Marseille**

**Groupe de voyageurs réduit (une douzaine de personnes maximum)**

**PRIX: 3600 € (+Adhésion à l'association : 30/15 euros)**

**PROGRAMMES DÉTAILLÉS, renseignements et inscriptions sur [contact@contraluz.fr](mailto:contact@contraluz.fr)**

**Attention, ces voyages ne pourront se réaliser que s'ils recueillent un nombre suffisant d'inscriptions.**

**Inscription définitive par le règlement de 150 euros à l'association**

## Concert Privé ouvert aux adhérents de Contraluz

*Dernière minute!*



Samedi 1 mars 2025, 18h30  
17, place des Etudes, Avignon.

### Concert de piano et bandonéon Avec Yvonne Hahn et Léa Pisani.

Yvonne Hahn, professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, nous offre un concert en compagnie de la jeune pianiste Léa Pisani (y a-t-il un rapport de filiation entre elles? Elles se ressemblent beaucoup, en tous cas).

Explorez, le temps d'une soirée, les multiples facettes de la musique d'Amérique latine, qui s'est construite entre tradition et influence et qui est le reflet de toute la diversité du continent sud-américain.

On se souvient qu'à la demande de Contraluz, Yvonne HANN a monté, en 2019, le spectacle *5 femmes pour un Tango*, à l'occasion de la Semaine des droits des Femmes. Nous retrouvons avec plaisir la virtuose qui a créé non seulement la classe de Bandonéon du conservatoire du Grand Avignon mais aussi les *Journées Européennes du Bandonéon*, véritable événement mondial!!

**Entrée libre, sortie au chapeau**

**Merci d'avertir de votre présence sur [contact@contraluz.fr](mailto:contact@contraluz.fr)**

## Projection-rencontre

Cinéma Utopia Manutention, Avignon

**Entrée gratuite pour nos adhérents, le jour de cette rencontre**

*Rappel*

L'ÉNIGME VELÁZQUEZ achève une trilogie entamée avec LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH (2016) et L'OMBRE DE GOYA (présenté par Contraluz en 2022), des films réalisés en collaboration avec le Musée du Prado et Les Amis du Louvre.



## L'énigme Velázquez

*de STÉPHANE SORLAT*

**Jeudi 27 février 2025 à 20h30**

Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d'un voyage cinématographique défiant les conventions. De la profondeur hypnotique des Ménines aux niveaux de lecture vertigineux des Fileuses, L'ÉNIGME VELÁZQUEZ s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ? Guidé par le fil symbolique de l'eau, métaphore du mouvement et de la réflexion, le film traverse les siècles et les continents, mêlant avec audace récits d'historiens, interprétations contemporaines et méditations sur l'héritage universel d'un maître inégalé.

**Pour aller plus loin et préparer la rencontre:**

<https://medias.unifrance.org/medias/133/99/287621/presse/l-enigme-velazquez-dossier-de-presse-francais.pdf>

Contraluz: 5 rue Adrien MARCEL, CS 40163, 84918 AVIGNON CEDEX 9 06 63 49 21 83; [contact@contraluz.fr](mailto:contact@contraluz.fr)

<https://contraluz.fr/>

<https://www.facebook.com/Contraluz-387541347939534/>

Bandonéon  
Harpe  
Flûte à bec  
Chœur du conservatoire

## CONCERT BAROQUE

01 FEV | 20  
18h | 25

Chapelle



## Rencontre en collaboration avec le Festival Trace de Poète.



### ***El lenguaje de los árboles***

(Le langage des arbres) **Claudio Isaac, 1983**

**Projection de ce documentaire (vostf, 27 min.)**

**sur le poète mexicain *Octavio Paz***

*suivie d'un échange avec*

***José Enrique Martínez Lapuente.***

*(écrivain, éditeur et spécialiste d'Octavio Paz)*

*qui nous parlera du film et de l'œuvre du Prix Nobel de littérature mexicain.*

Dans ce film, Octavio Paz parle de sa jeunesse et de sa vocation poétique. "C'est un film très peu connu et il est très intéressant, parce que c'est le premier signe de l'importance des arbres dans Octavio Paz qui sont devenus depuis lors l'un des principaux thèmes de thèse sur le poète mexicain", Alberto Ruy-Sánchez.

**Judi 30 janvier 2025, 18h30**

Hôtel de Ville, Place de l'Horloge, Avignon.

**Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservations: [contact@contraluz.fr](mailto:contact@contraluz.fr)**

Rencontre organisée en collaboration avec Festival Trace de Poète, la Cité Scolaire Frédéric Mistral et l'Institut Mexicain du Cinéma.

